



## DIN CUPRINS

Publicație editată de Aquatim  
An 12, nr. 132. Tiraj: 1000 exemplare

8/2020



**Berzelius, creatorul chimiei moderne**



**Concurs foto, pentru copii și tineri**



**Aurora boreală pe malurile Begăi**



**Cine și cum a creat unul dintre cele mai folosite medicamente, aspirina**

## Aquatim a semnat „Contractul de Asistență Tehnică pentru Proiectul Regional de Dezvoltare a Infrastructurii de Apă și Apă Uzată din Județul Timiș”

Luna trecută, Aquatim a semnat cu Asocieria SC Tadeco Consulting SRL – SC Ramboll South East Europe SRL – Ramboll Denmark A/S contractul de Asistență tehnică pentru supervizarea lucrărilor de execuție și publicitatea aferente „Proiectului Regional de Dezvoltare a Infrastructurii de Apă și Apă Uzată din Județul Timiș, în perioada 2014-2020” (cod SMIS 2014+ 125651), din cadrul Programului Operațional Infrastructură Mare (POIM).

Având în vedere complexitatea proiectului, firma de consultanță va oferi sprijinul managerial necesar Beneficiarului Aquatim, prin intermediul unei echipe de experți. Pe lângă supervizarea unui număr de 30 de contracte de lucrări, Consultantul va avea în vedere și aspecte legate de publicitatea proiectului.

Aquatim participă la implementarea proiectului prin

intermediul Unității de Implementare a Proiectelor, un departament dinamic, format din profesioniști care au participat și la aplicarea celorlalte proiecte cu finanțare europeană atrase de Aquatim până în prezent;

Întregul proiect presupune realizarea a 22 de stații de tratare a apei, 483 km de conducte de alimentare cu apă, 6 stații de epurare, 412 km de rețele de canalizare, o linie de valorificare energetică a nămolului și un sistem SCADA regional.

Valoarea totală a proiectului este de 180 milioane de euro, din care 135,6 milioane de euro fonduri nerambursabile de la Uniunea Europeană, 20,7 milioane de euro de la bugetul de stat, 3,2 milioane de la bugetul local și 20,5 milioane de euro co-finanțare Aquatim.

Dr. ing. **Ilie Vlaicu**  
Director General

Proiect cofinanțat din Fondul de Coeziune prin Programul Operațional Infrastructură Mare 2014-2020.



## Centrul Relații Clienti al Aquatim este, de acum, pe strada Enric Baader

Începând de luni, 24 august, centrul de relații clienți al Aquatim va funcționa la o nouă adresă, pe strada Enric Baader, numărul 11. Clienții au acces la noua casierie, între orele 8 și 15:30.

Serviciul Tehnic și Biroul Relații Clienți, de pe strada Treboniu Laurian nr. 7/A, se mută, de asemenea, la centrul de pe str. E. Baader, dar accesul publicului la aceste departamente este, în continuare, limitat la contactul telefonic și la cel prin e-mail. Programul de lucru și datele de contact rămân aceleași.

• Serviciul Tehnic: luni-vineri, 8-15, telefon: 0256 203 652, 0754 099 501 0256, e-mail: serviciul.tehnic@aquatim.ro

• Biroul Relații Clienți: luni-vineri, 8-15:30, telefon: 0256 203650, 0754 099502, email: relatii.clienti@aquatim.ro și contracte@aquatim.ro.

Centrul a fost amenajat și dotat cu toate facilitățile necesare pentru confortul și siguranța clienților și dispune de locuri de parcare gratuite.

Reamintim clienților că factura de apă poate fi achitată on-line, cu card bancar, pe site-ul societății, precum și la numeroase puncte de plată, cum ar fi rețelele bancare, oficiile poștale etc. (mai multe detalii la: <https://www.aquatim.ro/unde-si-cum-puteti-plati-43.html>). Recomandăm, în contextul prevenirii îmbolnăvirilor cu noul coronavirus, folosirea contului de client de pe [www.aquatim.ro](http://www.aquatim.ro) și plățile on-line.

## Conferința on-line cu tema „Economia circulară în sectorul apei”

Fundația Aquadematica, în parteneriat cu Aquatim SA, Aquaserv SA, institute de cercetare, universități, firme de consultanță, echipe ale unor proiecte internaționale (INTERREG, HORIZON 2020 etc.), organizează, în 7 și 8 octombrie a.c., Conferința on-line Aqua Circular 2020 pentru specialiștii din sectorul apei.

Aqua Circular 2020 va promova soluții inovatoare pentru toți actorii interesați. Obiectivul principal al conferinței este oferirea de soluții și bune practici în sectorul economiei circulare, cu aplicabilitate în managementul resurselor de apă.

Pe parcursul a două zile, în circumstanțe neconvenționale, forțate de criza de sănătate, organizatorii au planificat prezentări și dezbateri on-line cu scopul de a crea oportunități de afaceri pe piața regională și de a construi parteneriate puternice între operatorii de apă regionali, factorii de decizie și specialiștii din companiile de utilități regionale, industria locală și agricultură, start-up-uri locale, universități, institute de cercetare și dezvoltare, furnizori de tehnologie, administrații locale și centrale.

Conferința on-line vine și în sprijinul Timișoarei – gazda evenimentului – în perspectiva atingerii obiectivelor din Noua Agendă Urbană 2030. Evenimentul are o relevanță deosebită și

pentru Agenția de Dezvoltare Regională Vest și municipalitățile din vestul României, precum și pentru alți factori de decizie, oferind cel mai bun mediu pentru dezbaterile privind noile tehnologii inovatoare, politici regionale, bariere, dar și noi modele de afaceri pe care trebuie să le urmeze în anii următori.

Conceptul inovator de economie circulară, în relație cu implementarea Strategiei Naționale a Obiectivelor Durabile pentru România până în 2030, va atrage specialiști, studenți, ingineri și manageri, ONG-uri și funcționari publici, viitori lideri din domeniul apei, capabili să proiecteze și să implementeze soluții inovatoare. Scopul final este evident acela al stabilirii unei viziuni generale asupra sustenabilității, o abordare intersectorială inteligentă și disponibilitatea de a le realiza, indiferent de barierele inerente ale prezentului. În cadrul conferinței vor fi dezbătute cele mai recente proiecte ale noului Plan de acțiune pentru economia circulară pentru un mediu european mai curat și mai competitiv.

Mai multe detalii despre organizarea conferinței se pot găsi pe pagina dedicată evenimentului (<https://aquadematica.ro/on-line-conference-circular-water-2020/>) precum și pe rețelele de socializare ale Fundației Aquadematica (Facebook, LinkedIn și Twitter).

**Cristina Borca**

## Berzelius, creatorul chimiei moderne



**AQUA**  
**TEHNICA**

La 20 august 1779, se naștea chimistul și mineralogul suedez Jöns Jakob Berzelius, cel care urma să-și lase o amprentă importantă în chimia timpurilor moderne.

O uriașă personalitate a chimiei, el a descoperit ceriul, seleniul și toriul și a inventat sistemul de notație pentru formulele chimice, pe care îl folosim și astăzi. Este descoperitorul fenomenului de cataliză și al contribuțiilor importante în dezvoltarea chimiei organice.

Născut la Väversunda, în Östergötland, Suedia, și-a pierdut ambii părinți încă de mic, fiind îngrijit, în continuare, de către rudele sale din Linköping, unde a învățat pe băncile școlii cunoscute astăzi sub denumirea de Katedralskolan.

Ulterior, Berzelius s-a înscris la Universitatea Uppsala, studiind, între anii 1796 și 1801, pentru a deveni doctor. Cel care i-a marcat viitoarea carieră, deschizându-i calea deloc ușoară a chimiei, a fost Anders Gustaf Ekeberg, descoperitorul elementului chimic numit tantal.

A fost un tânăr ambițios și pasionat de știință. În timpul în care a lucrat ca ucenic într-o farmacie

(împreună cu un fizician), a efectuat analize pentru diverse ape de izvor. Grație studiilor sale în domeniul medicinei, Berzelius a făcut studii cu privire la curentul galvanic în câteva boli și le-a licențiat în 1802. A interacționat și cu un fizician, lângă Stockholm, iar între anii 1808 și 1836, a făcut echipă cu Anna Sundström, care i-a fost asistentă. În 1807, Berzelius a fost numit profesor în chimie și farmacie la Institutul Karolinska.

La puțin timp de la sosirea la Stockholm, a scris un manual de chimie pentru studenții săi, acesta marcând începutul unei lungi și impresionante cariere în chimie.

În timp ce efectua experimente pentru manualul său, a descoperit legea proporțiilor constante, care arăta că substanțele anorganice sunt compuse din diferite elemente în proporție constantă cu greutatea lor. Pe baza acestei observații, în 1828 a creat un tabel cu masele atomice relative (cu oxigenul având valoarea 100) ale tuturor elementelor cunoscute atunci. Aceasta a reprezentat o confirmare puternică a ipotezei atomice: compușii chimici anorganici sunt compuși din atomi combinați în cantități reprezentate prin numere întregi. Descoperind că masele atomice nu sunt multipli întregi ai masei hidrogenului, Berzelius a invalidat astfel Ipoteza lui Prout, care susținea că elementele sunt formate din atomi de hidrogen.

În 1838, Berzelius a descoperit proteinele și, împreună cu studenții săi, în propriul laborator, litiul și vanadiul.

Pentru a înțelege mai bine experimentele, el a creat un sistem de notații chimice în care elementelor le erau date denumiri simple, literale — precum O pentru oxigen, sau Fe pentru fier — și proporțiile erau desemnate prin numere. Acest sistem este baza sistemului utilizat astăzi, cu mici modificări.

A fost ales membru al Academiei Regale de Științe a Suediei în 1808 și a devenit membru al Academiei Suedeze în 1837.

Berzelius a decedat pe 7 august 1848.

**Crenguța Radosav**

## Aurora boreală pe malurile Begăi

**ECO**

Ne vom putea bucura de priveliștea fascinantă a aurorei boreale peste două luni, pe malurile Begăi, în zona Centralei hidroelectrice din apropierea parcului Uzinei.

BEGA! 2020 – BOREALIS, un program creat de PLAI, împreună cu comunitatea creativă a orașului pentru Timișoara Capitală Europeană a Culturii, este gândit pentru a activa malurile râului Bega și de a implica locuitorii orașului în diverse activități artistice.

Cu experiența succeselor precedente în mai multe spectacole de lumini, BEGA! 2020 va recrea anul acesta, între 1 și 3 octombrie, Luminile Nordului (Aurora Boreală) și Luminile Sudului (Aurora Australă) pe cerul orașului, cu ajutorul artistului elvețian Dan Acher.

„O instalație creată cu ajutorul laserelor, proiectoarelor, mașinilor de fum și a unui sistem de sonorizare ambientală va schimba cerul orașului. Proiectul va fi prezentat în premieră în zona Uzinei de Apă, urmând ca în zilele următoare să acopere o parte a zonei centrale”, se arată într-un comunicat de presă al organizatorilor.

BOREALIS a fost planificat, inițial, pentru anul 2021 și reprogramat acum, pentru toamna acestui an. BOREALIS este o componentă a stației „Lumină peste granițe” din programul Capitalei Culturale 2021, ce își propune să conecteze artiștii locali și din regiune cu cei din alte țări, deschizând zona și activitatea culturală colaborării peste frontiere.

Centrala hidroelectrică de pe Bega, frumoasa clădire din fundalul spectacolului BOREALIS, funcționează din 3 mai 1910 și este administrată de Colterm. A fost prima hidrocentrală din țară cu turbine pe ax orizontal, o variantă la scară redusă a celei de la Porțile de Fier. Clădirea, care adăpostește Sala motoarelor, este „înrudită” cu Uzina de apă nr. 1 (1914), Uzina de apă industrială (1916) și Stația veche de epurare a Timișoarei (1912), fiind toate proiectate de Laszlo Szekely, în stilul Secession industrial.

Foto: <https://all-free-download.com/>

**Loredana Leordean**

## Moara lu' Antone

Cum ar fi să-ți treacă un pârâu prin curte? Dar pe sub casă? Familia care administrează și locuiește la *Moara lu' Antone*, o pensiune agroturistică inedită din județul Hunedoara, din apropierea Parcului natural Grădiștea Muncelului, trăiește într-o astfel de poveste.

Moara este singura încă funcțională de pe Valea Grădiștei și unica din România deschisă oaspeților, pentru recreere și activități educaționale. Povestea morii devenită pensiune este una pe care nu o uiți ușor, iar actualii proprietari, urmașii morarului Antone, o spun cu drag și mult haz celor care le trec pragul.

Om harnic și cu spirit întreprinzător, Antone a luat credit de la bancă să cumpere moara din satul Orăștioara de Sus. A cumpărat-o cu... o roabă de bani! Bani împrumutați de la o bancă din Orăștie au umplut numai bine o roabă și așa a făcut Antone viramentul, pe două roți, până la banca vânzătorului, unde i-a depus în cont...

Afacerea a mers și morarul Antone a rambursat creditul. Dar greu abia acum a început. În anii

'50, cooperativizarea era în toi și comuniștii au ajuns, evident, și în zona Orăștiei. Antone nu a vrut să dea moara, a fost umilit, șicanat, supus la presiuni. O audiență la șeful partidului din acea perioadă, Gheorghiu Dej, s-a soldat, surprinzător, cu un final fericit. Antone și-a păstrat moara în anii comunismului, iar copiii și nepoții lui au dus moștenirea mai departe.

„Moara a fost în familia noastră, de când a luat-o tatăl meu, am crescut cu moara în casă... mai măcinăm și acum, dar numai pentru noi și când avem activități cu copiii, să le arătăm cum se făcea făină pe vremuri... acum ne ocupăm de pensiune și ar fi prea mult, nu le putem face pe amândouă, dar ne bucurăm să o arătăm oaspeților noștri, oricând”, ne spune doamna Mariana, fata cea mare a lui Antone. Dorina și Dinu, sora și cumnatul ei și nepotul Mihai cu soția lui completează echipa de management. Morăritul e moștenirea lor de suflet, iar pensiunea e proiectul lor de suflet. Lucrurile merg frumos și firesc înainte în această familie ce a reușit să păstreze sau să reînvie, de la o generație la alta, farmecul poveștii.



Apropo de povești, atelierelor pentru copii și programele educaționale au fost, din păcate, sistate, anul acesta. Dar cei de la Moara lu' Antone sunt convinși, la fel ca și micii lor suporteri care le trimit încurajări, că „totul va fi bine”. Cum ar putea să fie altfel, când la 80 de ani împliniți anul acesta în mai, bunica Livia încă mai frământă pâine pentru familie!

## Concurs foto, pentru copii și tineri



Aquatim și Fundația Aquatim au lansat, în luna august, un concurs de fotografie pentru copii și tineri, pe tema apei. Intitulat *Apa vieții, viața apei*, concursul are ca obiectiv conștientizarea tinerilor asupra importanței apei și a numeroaselor feluri în care ea e prezentă în viața noastră de zi cu zi, dar și a protejării acestei prețioase resurse.



Concursul este deschis copiilor și tinerilor cu vârste cuprinse între 6 și 18 ani (inclusiv), fiind împărțit în două categorii: 6-12 ani și 13-18 ani. Participanții au la dispoziție adresa [concursfoto@aquatim.ro](mailto:concursfoto@aquatim.ro), pentru a trimite, în perioada 1-31 august, maxim 3 imagini, în format electronic, imagini ce trebuie să respecte încadrarea în temă – apa și legătura ei cu viața.

Un juriu, format din reprezentanți ai Fundației Aquatim, fotografi și/sau persoane cu cultură fotografică, va evalua lucrările prezentate, conform criteriilor fotografice (compoziție, cromatică, încadrare în temă, poveste etc.). Câștigătorii concursului vor fi anunțați public în data de 11 septembrie, iar lucrările vor fi expuse într-o galerie virtuală. Premiile sunt: locul I – 300 lei, locul II – 200 lei, locul III – 100 lei, pentru fiecare categorie.

Prin popularizarea lucrărilor din acest concurs și a temei lor de inspirație, publicul larg va vedea apa și rolul ei în viața noastră prin ochii copiilor și tinerilor, cei cărora le va reveni responsabilitatea viitoare a păstrării mediului.

### Apa vieții, viața apei – o poveste în imagini

Îi încurajăm, așadar, pe tinerii participanți să exploreze creativ toate aspectele apei ce au legătură cu viața și să „spună” în imagini, o poveste cu și despre apă, chiar și despre absența ei. Apa de la robinet și apa din natură, lacrimi, șimplaie, deșerturi și ogoare înverzite, râuri și oceane, pescari și navigatori, păsări, pești și amfibieni, sport și relaxare, despre toate acestea se poate spune câte ceva, cu un gând în minte sau cu emoție și cu un telefon sau aparat foto.

Ne dorim ca poveștile pe care le vom scoate la lumină în concursul *Apa vieții, viața apei* să inspire, tuturor generațiilor, un comportament responsabil față de resursele de apă existente și să genereze, în rândul tinerilor, în primul rând, o atitudine proactivă, de răspuns la problemele de mediu cu care ne confruntăm, printre care criza resurselor și schimbările climatice. Recomandăm participanților să exploreze și tema Zilei Mondiale a Apei 2020, *Apa și schimbările climatice*, precum și Obiectivele de Dezvoltare Durabilă (ODD) de pe agenda ONU legate de apă și mediu, și anume *obiectivul 6 – Apă curată și sanitație, obiectivul 11 – Orașe și comunități durabile, obiectivul 13 - Acțiune*



*climatică și obiectivul 14 – Viață acvatică*. Mai multe detalii despre Ziua Mondială a Apei se găsesc aici: <https://www.worldwaterday.org/> iar despre obiectivele de dezvoltare durabilă, aici: <http://dezvoltaredurabila.gov.ro>

Mai multe detalii despre concurs sunt prezentate pe site-ul organizatorilor, în regulamentul: <https://www.aquatim.ro/templates/default/img/regulament-concurs-foto-cu-premii-apa-vietii-viata-apei.pdf>.

Loredana Leordean



## Inginerul Stan Vidrighin și filatelia, omagiu de Ziua Timișoarei



Pentru a celebra prima expoziție filatelică din România Mare, Asociația Filatelică Timișoara, împreună cu Primăria Municipiului Timișoara, a lansat, în anul 2008, o ediție specială – un plic dedicat Zilei Timișoarei, cu imaginea clădirii primăriei vechi și cu ștampilă, având chipul primului primar al orașului după Marea Unire – Stan Vidrighin.

Pentru celebrarea aceluiași eveniment, anul acesta, la 100 de ani de la prima expoziție filatelică a României Mari, Asociația Filatelică Timișoara a realizat un plic cu imaginea Palatului Lloyd și o ștampilă specială dedicată Centenarului primei expoziții filatelice.

Expoziția a fost organizată la Timișoara, în zilele 23 și 24 mai 1920. Din catalogul expoziției, reiese că a fost patronată de către Stan Vidrighin, pe atunci primar al orașului Timișoara, și de Henrik Baader, senator și președinte al Camerei de Comerț și Industrie Timișoara.

Evenimentul s-a desfășurat în impunătoarea Sală a Burselor din Palatul Lloyd, în prezent, Sala Mare a Senatului de la rectoratul Universității Politehnica Timișoara. Au participat 32 de expozanți



din Timișoara și împrejurimi, care au prezentat selecții din colecțiile proprii. Expoziția comemora 80 de ani de la apariția primului timbru poștal din lume, așa-numitul One Penny Black, emis în Marea Britanie, dar și 70 de ani de când timbrul fusese folosit în Banat. Ziarul „Temesvarer Zeitung” consemna la acea vreme: „În vitrine lungi și mari au fost expuse nenumărate colecții precum și exemplare deosebite din colecții. Pe pereți erau tablouri mari cu cele mai interesante timbre, în așa fel realizate că erau foarte estetice. În colțurile sălii au fost expuse opere de artă, tablouri, vase, antichități...”

Pe data de 15 iulie 1858 a apărut prima emisiune de mărci poștale românești, intitulată Cap de bour. Tirajul a fost mic: 6 000, la 27 de parale bucata, 10 000, la 54 de parale, 2 000, la 81 de parale, și 6 000, la 108 parale. Emisiunea a circulat doar o sută de zile. Potrivit datelor Federației Filatelice Române, colecționarea mărcilor poștale drept hobby a fost menționată în spațiul românesc în jurul anului 1865, în perioada de domnie a lui Alexandru Ioan Cuza. În acea perioadă, colecționarii individuali sau comercianții de tutun vindeau primele noastre mărci poștale: Cap de Bour, Principatele Unite sau Cuza.

Nevoia de comunicare între colecționarii de timbre a dus la organizarea lor în societăți și cluburi filatelice, acestea având o activitate intensă, în special la începutul secolului XX. Clubul Filatelic Timișoara s-a constituit după război, pe 19 august 1919, și a fost condus de Anton Lovas, directorul și proprietarul ziarului Temesvarer Zeitung. Expoziția din 23-24 mai a fost, totodată, și primul eveniment organizat al clubului. Revista Der Banater Philatelist (1920-1926), cu o apariție lunară în Timișoara, tipărită în limbile română și germană, a devenit publicația oficială a clubului.

Cristina Borca

## Cine și cum a creat unul dintre cele mai folosite medicamente, aspirina

un  
de  
VORBA

Felix Hoffmann s-a născut în Ludwigsburg, Germania, în anul 1868, fiind fiul unui antreprenor. După școlarizare, a aspirat la o formare clasică de farmacist și, apoi, a lucrat până în 1889 în diferite farmacii din Reich-ul german și Elveția. În 1889, a început să studieze Farmacia la Universitatea Ludwig Maximilian din München, pe care a finalizat-o în 1890, cu examenul de stat al produselor farmaceutice.



În 1890 a studiat chimia la München și și-a luat doctoratul la 22 iunie 1893, sub coordonarea lui Eugen Bamberger, cu teza „Despre unii derivați ai dihidroanthracenului și dekahidrochinolinei”. În timpul lucrărilor sale de asistent, a fost trimis de Hans von Pechmann și Adolf von Baeyer direct la „Farbenfabriken vorm. Friedr. Bayer & Co.”, în Elberfeld.

Motivul care a l-a „determinat” pe medicul chimist Felix Hoffman să inventeze aspirina a fost unul foarte personal: el căuta un medicament mai bun și mai eficient, care să-l ajute pe tatăl său să gestioneze mai bine durerile provocate de artrita reumatică. La vremea respectivă, analgezicul cel mai folosit era o altă formă de acid acetilsalicilic, derivat din plante, patentat de chimistul francez, Charles Frédéric Gerhardt. Acesta, însă, era o substanță cu grad scăzut de puritate și compoziție instabilă și provoca, uneori, efecte adverse grave, precum sângerări stomacale.

În anul de grație 1897, Hoffmann a reușit să creeze o formă superioară de acid salicilic, cu o compoziție

mult mai stabilă și cu un grad ridicat de puritate. Notele sale de laborator, considerate ”certificatul de naștere” al aspirinei, arătau că aceasta era ”un produs cu gust acrișor, fără efect coroziv.”

La 10 august 1897, el a reușit, pentru prima dată, sinteza acidului acetilsalicilic cu conținut scăzut de produse (ASS) din acid salicilic și acetanhidridă. Această substanță a fost înregistrată sub numele de marcă *aspirină*, după testul farmaceutic, și a fost comercializată la nivel mondial.

Compania Bayer a fost cea care, în 1899, a denumit acest medicament ”Aspirină” și a început să îl vândă în multe țări din întreaga lume.

Numele medicamentului este, deopotrivă, interesant de explicat: „A” (clorura de acetyl), „spir” (Spiraea ulmaria) și „ina” formulare prin care se încheia atunci orice medicament.

Practic, se spune că Hoffmann nu a descoperit „aspirina”, ci a reinventat-o, după ce a studiat experimentele cu acid acetilsalicilic ale lui Gerhardt, însă formula nouă de medicament este cea care se găsește și în prezent.

Crenguța Radosav

## Canalul Corint, o veritabilă minune a lumii

AQUA  
TEHNICA

Impresionant, fără doar și poate, în lungime de 6 kilometri, săpați în piatră, unificator al Mărilor Ionice și Egee, Canalul Corint a fost construit la finalul secolului XIX, stârnind uimire și admirație până în prezent. El delimitează Peloponezul de restul teritoriului grecesc și scurtează drumul vaselor cu 400 de km, asta dacă-l pot traversa, fiindcă trebuie să fie suficient de „suple” ca să o facă.

Canalul Corint a fost finalizat în urmă cu 127 de ani, pe 6 august 1893, iar construcția sa a durat 12 ani. Proiectul realizării are o poveste fascinantă: a început într-o epocă situată cu mult înaintea erei noastre (secolul VII), pe vremea tiranului Periander. Grecii acelor vremuri s-au oprit însă din visare, căci nu s-au încumetat la o asemenea lucrare. Ulterior, Demetrius I a plănuț să realizeze canalul, dar, din nou, fără succes, materializarea proiectului fiind

abandonată. Nici Iulius Caesar n-a fost străin de mega construcția din Corint, însă n-a mai apucat să schițeze pașii de realizare, pentru că a fost asasinat.

Lucrările Canalului Corint au început efectiv în vremea împăratului Nero când însuși împăratul a efectuat primele lovituri de sapă, cu una de argint!

Este o realizare tehnică de excepție a acelor vremuri, aspectul său frapând prin îngustime. Lățimea redusă, de doar 21-25 de metri și adâncimea nu prea mare, de 8 metri, fac imposibilă traversarea sa de către vasele de mare tonaj. Din punct de vedere turistic, Canalul Corint rămâne însă un punct de tranzit și un punct de atracție important, prin aspectul său neobișnuit, captivant, unic!

C.R.



FOTOGRAFIA LUNII

### Efectele Covid-19: dispariția unei micronațiuni

Hutt River este cea mai veche micronațiune din Australia, fiind fondată în anul 1970, de către Leonard Casley, care s-a autoproclamat prinț. Hutt River se află într-o mică zonă îndepărtată a Australiei de Vest, fiind populată doar de 30 de persoane. Anul trecut, prințul Casley a decedat, iar Hutt River a murit deodată cu economia sa, distrusă de coronavirus.

## AQUAȘTIRI

Publicație lunară editată de Aquatim SA

[www.aquastiri.ro](http://www.aquastiri.ro)

Redactor-șef: Crenguța Radosav

Redactori: Alin Anchidin

Crina Chirilă

Loredana Leordean

Cap limpede: Robert Șerban

Design: Loredana Tîrzioru

Tehnoredactare: Alina Guțuleac

Contact: 0256 201370

E-mail: [aquastiri@aquatim.ro](mailto:aquastiri@aquatim.ro)