



DIN CUPRINS

Publicație editată de Aquatim
An 13, nr. 150 Tiraj: 1000 exemplare

2/2022

AQUA **TEHNICA** **Aquademica,**
performanța programată profesionist

în **CETATE** **Familia Aquatim** ♥

AQUA **NATURA** **Convenția Ramsar și prezentul**
„Action for People and Nature”

un **de** **VORBA** **Robert Șerban, garanția unui viitor**
Muzeu al Apelor în Vest, ca-n Vest

Aquatim a atras fonduri europene în Checea și Cenei

În data de 8 februarie 2022, Aquatim a semnat contractul de lucrări „Execuție rețele de apă și canalizare Checea, Cenei”, cu Asocieria TUBULAR TEHNO SISTEM SRL – FORMIN SA – TERMOPRO EDIL SRL – DINU INSTAL SRL.

Contractul aparține „Proiectului regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată din județul Timiș, în perioada 2014-2020” (cod SMIS 2014+ 125651), parte a Programului Operațional Infrastructură Mare (POIM).

Valoarea investiției este de 42.359.778,83 lei fără TVA, iar durata contractului este de 24 de luni perioada de execuție, urmate de 60 de luni perioada de garanție.

Cele 2 localități vizate de acest contract vor beneficia de extinderea



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Instrumente Structurale 2014-2020

și reabilitarea rețelelor de transport și distribuție a apei, respectiv peste 22,5 km de conducte noi pentru apa potabilă, precum și 2 gospodării noi de apă (Checea, Cenei).

În ceea ce privește canalizarea, rețelele se vor extinde pe o lungime de peste 26,4 km, se vor monta 10 stații de pompare a apei uzate și peste 14,2 km de conducte de refulare.

„Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată din județul Timiș, în perioada 2014-2020” are o valoare totală de 239,5 milioane de euro, din care 180,4 milioane de euro fonduri nerambursabile de la Uniunea Europeană, 40,4 milioane euro de la bugetul de stat, 4,3 milioane de la bugetul local și 14,4 milioane euro co-finanțare Aquatim. Obiectivul este dezvoltarea unor sisteme durabile de alimentare cu apă și apă uzată în Timișoara și în 81 localități din județul Timiș.

Proiect cofinanțat din Fondul de Coeziune prin Programul Operațional Infrastructură Mare 2014-2020.

Dr. ing. Ilie Vlaicu



‘22 – Împreună pentru apă – să facem invizibilul vizibil!

Dragi oameni ai apei, iubitori, păzitori și păstrători ai ei,

pornim de la evidența că apele subterane sunt invizibile și că sub picioarele noastre există o comoară ascunsă care ne îmbogățește viața, dar nu se vede, care este amenințată, dar nu se manifestă. Doar impactul este cel vizibil, insuficient impresionabil pentru „publicul” Terrei. Deocamdată.

Pesemne că publicul nu a aflat încă un adevăr, demonstrat demult, sau l-a aflat și nu îl ia în considerare foarte serios. Încă.

El spune așa:

Aproape toată apa dulce lichidă din lume este apă subterană.

Pe măsură ce schimbările climatice se agravează, apele subterane vor deveni din ce în ce mai critice.

Se cere o mobilizare generală pentru a gestiona în mod durabil această resursă prețioasă.

Apele subterane pot fi ferite vederii, dar niciodată minții.

Ce este apa subterană? Este apa care se găsește sub pământ, în acvifere, adică în formațiuni geologice de roci, nisipuri și pietrișuri ce pot reține apa.

În multe dintre zonele lumii, apele subterane sunt suprautilizate, extrăgându-se mai multă apă din acviferele amintite decât este reîncărcată, ulterior, prin ploaie sau zăpadă.

Poluarea apelor subterane este o problemă specială, importantă, gravă, căci recuperarea unui mediu compromis poate dura decenii sau chiar secole.

Există, apoi, alte locuri ale planetei în care nu știm câtă apă subterană „călcăm” sub picioarele noastre, ceea ce înseamnă că nu reușim să valorificăm o resursă de apă, categoric vitală.

Cu certitudine, explorarea, protejarea și utilizarea durabilă a apelor subterane va fi esențială pentru supraviețuirea și adaptarea la schimbările climatice, dar și pentru satisfacerea nevoilor unei populații în creștere. Misiunea aceasta trebuie să fie unificatoare!

Cu acest gând, organizatorii Fundația Aquademica, Aquatim SA, Asociația Română a Apei, Facultatea de Chimie Industrială și Ingineria Mediului din cadrul Universității Politehnica Timișoara, Societatea Națională de Știința și Ingineria Mediului și Liga Studenților Chimiști din Timișoara vă invită, și prin intermediul Aquaștiri, în 22 martie, chiar de Ziua Mondială a Apei, s-o... scoatem la lumină. Să fim, așadar, „Împreună pentru apă – să facem invizibilul vizibil”!

Vă propunem un eveniment inedit, la dublu, ce reunește două simpozioane pe tematica apei, adresate unor publicuri țintă diferite: Eco-impuls respectiv Apa – Esența Vieții (AquaSensTim).

Țintim atenția participanților asupra importanței apei, pe tematici inspirate de tema aleasă de ONU

pentru Ziua Mondială a Apei 2022 – Groundwater – Making invisible visible (Apa subterană – cum devine invizibilul vizibil). Ne adresăm experților din industria apei și din serviciile publice, corpului didactic, elevilor și studenților, publicului larg, celor interesați de stimularea interesului și a responsabilității vizavi de consumul și păstrarea acestei resurse.

Evenimentul va avea loc, online, marți, 22 martie, cu desfășurarea în paralel a sesiunilor celor două simpozioane.

Programul complet al evenimentului va fi disponibil în curând, pe site-urile organizatorilor.

Lucrările vor fi transmise în format electronic (ppt sau pdf) până la data de 16 martie a.c. și vor avea maxim 10 slide-uri.

Vă așteptăm cu drag în 22 martie la evenimentul nostru, să aducem împreună apa „la lumină”!



Aquademica, performanța programată profesionist



Este încununarea fericită a unui parteneriat de preț, încheiat acum 12 ani, între Aquatim SA și Departamentul de ape uzate din cadrul Primăriei München.

Este demonstrația palpabilă a lui „Dacă vrei, poți!” și în domeniul științelor aplicate, teoretic mai greu cuantificabile într-o astfel de formulă, practic exact invers. De atâția ani, certitudinile în performanțe tehnice, educaționale, științifice sau academice sunt vizibile, menționabile, apreciable.

Fundația Aquademica este, cert, bucuria și mândria noastră, odată ce dorința comună a partenerilor – aceea de-a crea un centru național de perfecționare profesională în domeniul protecției mediului, care să faciliteze transferul de know-how performant – a fost îndeplinită.

Aquademica are, în prezent, membri importanți din țară și de peste hotare, membri de onoare, mai mult decât ONORABILI, notorietate, seriozitate, vizibilitate. Este o fundație dinamică, implicată în numeroase activități de formare profesională, studii și proiecte, cu parteneriate serioase în spate, deci parteneri pe măsură.

Crezul Fundației Aquademica este ideal concentrat în declarația directorului general al Aquatim, Ilie Vlaicu: „Pentru a avea un management performant în domeniul resurselor umane din sectorul apei, colaborarea și dezvoltarea profesională trebuie să constituie o prioritate pentru operatorii de apă din întreaga țară, din dorința comună de-a crea performanță. Bazându-ne pe experiența partenerilor

noștri germani și pe dorința de reușită a celor implicați, vom încerca și pe viitor să creăm în jurul nostru un veritabil centru de performanță în domeniul protecției mediului. Până acum, ne-a reușit!”.

Fundația Aquademica a reușit să capteze interesul specialiștilor, în toate programele de pregătire profesională derulate de-a lungul anilor. Modelul german a devenit și o realitate românească, în speță timișoreană/veștică, iar transferul de know-how se desfășoară cu o cadență mai mult decât firească.

Tematica seminariilor și a cursurilor abordate până acum în cadrul programei a atins subiecte precum reabilitarea canalizării, epurarea apelor uzate, sisteme de alimentare cu apă potabilă și aplicații ale sistemului GIS pentru rețele de apă și de canalizare. Transferul de cunoștințe propus de Aquademica este conceput după principiul „de la practicieni pentru practicieni”, cu acest specific aparte (și privilegiu evident), generat de prezența experților germani, cu practică îndelungată în domeniu și expertiză internațională.

Mai mult, parteneriatele pe care fundația le are în spate sunt importante, cu perspectivă științifică evidentă: DWA (Asociația Germană a apei, a apei uzate și a deșeurilor) respectiv EWA (Asociația Europeană a apei). Ele au fost deja materializate prin traducerea unui dicționar tehnic din domeniul apei, traducerea și implementarea standardelor DWA precum și organizarea de forumuri în cadrul expozițiilor naționale. În toate publicațiile celor două asociații prestigioase – ediții care ajung în toată Europa – numele Fundației Aquademica este o constantă.

Post semnarea parteneriatului Aquatim – Primăria München, de 12 ani așadar, fundația a mai girat înființarea Centrului Național de Competență pentru protecția mediului, atragerea periodică de fonduri, participări la IFAT München (târg internațional destinate tehnologiilor de mediu), concursuri naționale și internaționale în domeniul epurării apelor uzate, furnizarea de consultanță, organizarea de manifestări științifice, cea mai cunoscută fiind Eco Impuls.

Educațional vorbind – un domeniu cheie al Fundației Aquademica – în CV-ul profesional se regăsește și un proiect important destinat comunităților rurale din Timiș care s-a numit „Planuri de Siguranță a Apei și a Sistemelor Sanitare (Water and Sanitation Safety Plans – WSSP)”.

Proiectul s-a desfășurat în parteneriat cu asociațiile internaționale Women in Europe for a Common Future (Olanda, Germania, Franța), Journalists for Human Rights (Macedonia) și Fundația Federală Germană de Mediu. A vizat conștientizarea populației rurale cu privire la calitatea apei, dată fiind influența acesteia asupra sănătății. S-a derulat prin acțiuni în școli, seminarii și întâlniri organizate în comunitățile rurale din Timiș.

Proiectul WWSP a facilitat diseminarea cunoștințelor legate de calitatea apei potabile și a sistemelor sanitare, posibilitățile de contaminare și riscurile de sănătate asociate apei, dar și modalitățile de prevenire a afecțiunilor respective.

În cadrul proiectului a fost realizat un compendiu cu instrucțiuni de elaborare a planurilor de siguranță a apei și a sistemelor sanitare pentru alimentări de capacitate mică, fântâni, foraje și de evaluare a sistemelor existente. Cadrele didactice și medicale participante în proiect, reprezentanții numeroaselor grupuri de tineret, ONG-urile și autoritățile locale au beneficiat de un transfer consistent de know-how și de ghidaj profesionist.

Cele mai recente manifestări științifice sonore, marca Fundația Aquademica, sunt conferințele internaționale AquaCircular, derulate în ultimii ani în format online (din cauza pandemiei), cu participări importante și lucrări/prezentări pe măsură, în linia recomandărilor europene și mondiale, la modul general, de protejare a resurselor și salvare a planetei, obiective care, de-acum, nu mai sunt deloc doar o pură teorie, ci o urgență planetară.

Pentru 2022, avem proiecte, conferințe, idei numeroase și de impact. Vă vom ține la curent cu toate, mulțumim pentru încredere!

Crenguța Radosav

Convenția Ramsar și prezentul „Action for People and Nature”



Ziua mondială a zonelor umede este marcată, în fiecare an, la 2 februarie, pentru a sublinia rolul vital al zonelor umede pentru populație și pentru planetă. În fapt, pe 2 februarie 1971, a fost semnată Convenția Ramsar, actul internațional care reglementează zonele umede. Ziua este marcată începând cu anul 1997.

Sărbătorirea Zilei mondiale a zonelor umede 2022 are o semnificație deosebită, pentru că, anul trecut, Adunarea Generală a ONU a adoptat o Rezoluție care să statueze, la rândul-i, ziua de 2 februarie drept una de importanță internațională.

Tema acestui an a fost „Action for People and Nature”, un îndemn la acțiune, în contextul în care zonele umede naturale dispar de trei ori mai rapid decât pădurile, iar acțiunea poate asigura conservarea și utilizarea durabilă a zonelor umede pentru oameni și sănătatea planetei.

Pierderea zonelor umede naturale este echivalentă cu deficitul de apă, expunerea la inundații și evenimente meteorologice extreme, scăderea bunăstării și a mijloacelor de trai, insecuritatea alimentară, creșterea emisiilor de carbon.

Convenția Ramsar este un act internațional care stabilește reguli de protecție a ecosistemelor formate din zone umede. Acestea sunt definite ca suprafețe acoperite, permanent sau temporar, de ape puțin adânci. Zonele umede se găsesc la limita dintre ecosistemele acvatice și ecosistemele terestre și sunt influențate de factori diferiți.

Ecosistemele desemnate ca fiind zone umede pot fi ape stătătoare sau curgătoare și pot fi constituite atât din apă dulce, cât și sărată. Exemple de astfel de ecosisteme: o mlaștină, un lac, un râu, o oază, o vale inundabilă, o luncă, o pădure de mangrove, o plajă nisipoasă, o deltă sau un estuar.

De ce sunt atât de importante? Pentru că acționează ca un burete natural împotriva inundațiilor și a secetei, dar ajută și la protejarea zonelor de coastă. Sunt bogate în biodiversitate și constituie un mijloc vital de stocare a carbonului.

Printre funcțiile biologice ale zonelor umede se numără cele legate de purificarea apei, reducerea puterii distructive a inundațiilor, stabilizarea malurilor, reținerea sedimentelor și stabilizarea condițiilor climatice. În plus, oferă numeroase funcții ecologice, spre exemplu refugiu pentru numeroase specii de faună și floră, locuri de reproducere,



hrănire și iernat pentru specii de animale acvatice și semi-acvatice. Nu în ultimul rând, ajungem la importanța economică, dată de agricultură, transport, energie, produse locale sau turism.

Zonele umede sunt unele dintre cele mai productive ecosisteme ale planetei, care găzduiesc o biodiversitate foarte mare. Spre exemplu, ecosistemele cu apă dulce dețin peste 40% dintre speciile planetei și 12% din totalul speciilor de animale.

România deține 19 zone umede desemnate de Convenția Ramsar, ce se întind pe mai mult de un milion de hectare. Delta Dunării a fost prima înscrisă pe listă, încă din anul 1991. Printre celelalte situri se numără Parcurile naturale Comana, Lunca Mureșului și Porțile de Fier, Confluența Jiu-Dunăre și Olt-Dunăre, Brațul Borcea, Complexul piscicol Dumbrăvița, Tinovul Poiana Stampei, Lacul Techirghiol, Dunărea Veche – Brațul Măcin și Insula Mică a Brăilei.

FAMILIA AQUATIM 

Dragana, 10 ani de familie, cu toate puterile și forța care există într-o fată aparent fragilă, însă doar fizic vorbind, căci sângele sârbesc „vorbește” întotdeauna pe un ton unic, aparte, special și ferm.



Este șefa Serviciului Financiar-Contabilitate, are cifrele la ea, oricând, cu o rigurozitate impregnată în tot ceea ce face, ca dovadă că rezultatele ei – și-ale noastre, implicit – sunt... izuzetne (extraordinare)!

Vine din Moldova Veche, cu o „călcătură” hotărâtă, de-o viață, și profesională, și personală. Nu face caz de moștenirea genetică slavă, nu se împăunează cu vreun aer de „altfel”, dar o s-o zic eu: determinarea, ambiția, corectitudinea, verticalitatea, tăria și anduranța la părțile mai puțin luminate ale vieții își iau seva, credeți-mă, din spiritul acelei magistrale... Zivela Iugoslavia! E ceva în oamenii de „acolo” ce-i face să treacă semet vremurile, bune sau rele, cu capul sus, mintea „rece” și inima curată.

Până să-și înscrie în dreptul numelui această funcție vitală pentru orice companie, Dragana a lucrat la Biroul Contabilitate, UIP, CFG, Serviciul Financiar-Contabilitate. Cifrele au fascinat-o dintotdeauna pentru că sunt o chestie logică, astfel că ISE-ul i s-a așezat mai mult decât lin și frumos în viață. Munca ei este una complexă, dar nu s-a plâns vreodată. Nici cei care, din colegi, acum îi sunt subordonați. Armonia este deschizătoarea wish-list-ului (ca să adaptăm limbajul la prezent), ea este întru totul instalată de-a lungul etajului pe care Dragana îl manageriază, echipa ei este exact ca ea, pune suflet, analizează, împrăștie norii negri inevitabili și statuează o formă de viață profesională ca-n cărțile alea bune de specialitate.

E modestă, își deschide greu sufletul, dintr-o așezare admirabilă a valorilor umane, e tare (dar tare!) riguroasă și autocritică, speră în faptul că reușește să fie plăcută (o asigur că DA!), muncește zilnic pentru toate acestea.

Are o familie de vis-paradis (știi că folosesc termenul acesta doar la întâlnirea cu „superlativele”), două fete deștepte și frumoase, un Dan de 10... DANI, o viață în care tot armonia guvernează, nici că s-ar putea altfel. Din aceeași zonă sârbă extraordinară vine o sărbătoare, numită Slava casei, pe care Dragana o păstrează cu sfințenie. Atunci, la masa ei se aranjează familiile reunite și numeroase, așa cum vedeți în filme, se povestește, râde, cântă și dansează. Cvartetul Dragana/Deiana/Daniela/Dan și Măria Sa, Muzica, este o echipă forte, o marcă a familiei, fără de care nu și-ar putea închipui existența.

Da, categoric, „Fără muzică, viața ar fi o greșeală”, aprobă Dragana zicerea colosală a lui Nietzsche.

Da, categoric, fără Dragana, viața noastră ar fi o virgulă.

Cine împarte parte-și face, așa că, draga moja, „Placi zemljo” nu merge, e tristuță pentru așa o zi frumoasă. Îți propun să fredonăm împreună „Tisina”, că-i de aur, întotdeauna. Istina?

Mulțumesc frumos, Dragana, apreciez că ai acceptat să ieși din spațiul tău personal, dar merită să-i invităm și pe alții să-ți respire povestea!

„Mrak se skupio u kap/Rano jutro kao slap
Ulazi u sobu/Dal si ikad pitala
Tamne senke zidova/Ujutro gde odu”...

Maria, Marika pentru prieteni, Mariko San, pentru mine, căci, dacă ar fi fost bărbat, cu siguranță ar fi fost un samurai!

Codul ei personal respectă, la milimetru, Codul Bushido, „Biblia” celor care au rămas în memoria lumii drept cei mai mari promotori ai virtuților capitale: corectitudine, loialitate, curaj, onoare, respect, compasiune, onestitate. Sub semnul acestui 7 magic, Marika și-a făcut intrarea în sufletele noastre și ne-a „transformat” frumos, timp de 38 de ani, fiind un membru de Familie memorabil. Acum este... haha! pensionară, deși nimeni n-o crede, căci nu se vede. Nu s-au văzut, vreodată, anii ei, căci erau, întotdeauna, apărați de-o atitudine incredibilă în fața vieții. Și personale, și profesionale. Nu s-au văzut nici „scurtcircuitule” – doar nimeni nu-i ferit de greu sau de urât – dar mite bătăliile cu destinul, când senin ca ochii ei, când întunecat ca cei ai câinilor săi.

C-o fi sângele maghiar aprig, c-o fi moștenirea genetică rară a unei familii pe măsură, c-o fi ursitoarea aia bună care i-a binecuvântat fruntea cu minte, inimă și nerv, c-o fi liniștea unui viitor drum lin prin viață, teoretic, asigurat din start, c-o fi ea pur și simplu, Marika este, categoric, un model de feminitate unică și atât de rară. El combină, fericit, frumusețe cu independență, putere cu inteligență, libertate cu loialitate.

A intrat în Aquatim, la 19 ani, la volanul unei mașini cochete, îmbrăcată ca-n Milanoul ăla fin (sic!), deci de bun gust, nerăbdătoare să demonstreze că noncorfismul unei june rebele poate face priză bună, de ce nu?, cu statutul de... muncitor necalificat: „Mi-am dat jos rochia și bijuteriile, mi-am îmbrăcat salopeta, am primit o ditamai găleata cu vopsea și-am fost trimisă să vopsesc vanele de pe decantoare! Doamne, ce mândră eram de ceea ce făceam!”. Pesemne c-o fi fost vreun plan al tatălui ei – de-o frumusețe rară, așa ca ea, de fapt ea ca el – de-a o determina să facă o facultate, cert este că n-a funcționat. Marika era hotărâtă să se descurce oriunde, dar după propria-i simțire, nu după vreo impunere, căci știa cine este și ce poate. A și demonstrat rapid: a făcut toate cursurile posibile, de la operator chimist, laborant, desenator tehnic, mașinist, a zăbarnit la acumulare de noțiuni noi și memorie, îți spune și-acum, la secundă, cum se obține, perfect, silicatul de sodiu, ca să „nu se taie ca maioneza”. E fericită că n-a stricat, niciodată, nicio șarjă, în condițiile în care prepara două cisterne pe zi, adică 20.000 de litri!

În 1993 a zis, totuși, DA ISE-ului, în anul I a născut, în anul II a divorțat, dar și-a obținut diploma cu brio, înfiptă bine pe picioarele ei de artistă, căci așa e Marika, un foc nedomolit, un țel în sine, o femeie vie.

După cea mai frumoasă perioadă profesională a vieții ei, petrecută în uzina de apă, Marika a venit la Serviciul de Resurse Umane, a învățat de-a rupt și, ceea ce trebuie musai scris cu majuscule, a realizat cap-coadă cursul de operator tratare apă – împreună cu colega ei, Ana – curs după care, și-n prezent, se învață în toată România. Impresionantă determinare!

Banii n-au fost niciodată importanți pentru ea, și nu pentru că i-a avut, ci pentru că a înțeles ordinea „operațiilor” în viață. NU luxului, DA liniștii, NU grobianismului, DA toleranței, NU răutății, DA onestității. A văzut toată lumea, la propriu, a mers, întotdeauna, în locații pe care și le poate permite oricine, a băut, mâncat și respirat libertate și frumusețe, căci e tot ce contează.



Marika este modelul meu. Pentru tot ceea ce v-am povestit și încă pe-atât. Pentru că sunt atât de rare femeile care ignoră reflectoarele ieftine, care se bat până la sânge pentru viața lor, care rămân demne și după furtuni răvășitoare, care nu abdică de la principii și nu proslăvesc mediocrul trecător, ci „greul” rafinat, care, deși și-ar permite să iasă din cercul comun, rămân și rămân la fel. Acestea toate înseamnă compas moral de samurai.

Mariko San, „când cresc apele, bărcile tot deasupra rămân” (Yamamoto Tsunetomo)!

Crina, responsabil Promovare Proiecte Europene, tânără, harnică, stoică, aparte.

De-un fair-play rar, seriozitate autentică și-o sensibilitate pe care o simți doar dacă îi ești prieten, fata noastră cu crini în ADN are nas de proiecte grele și tipicare, dar și de tot ce înseamnă zona caldă a educației, socialului, empatiei. Și o răbdare legendară. Până o calci pe petale! Noi facem asta doar atunci când ni se face dor de mirosu-i regal unic, de floare pe măsură, și exclusiv de drag.



Dacă ar fi s-o „comprim” într-un cuvânt, acesta ar fi „DEVOTATĂ”. Familiei, profesiei, prietenilor. O veți vedea zâmbind atât de frumos, precum în poză, ori de câte ori aude prenumele Rareș și Seba. Pe noi? Ori de câte ori o vedem pe ea.

Crina, Crinolina, ce bine că ești!

C. Radosav

Robert Șerban, garanția unui viitor Muzeu al Apei în Vest, ca-n Vest

un de
VORBA

Robert, consilier. În scripte, cu noi, din 2014, în fapt, dintotdeauna, căci apa, arta, creația, cunoașterea, tehnica și imaginația n-au cum fi altfel decât lipite trainic, în „cărămizi” solide și musai creative. Asta, dacă înțelegi viața în profunzime, ori Robert e maestru (și) aici. Apa poate curge poetic, dacă știi s-o „alinți” și s-o împrietenești cu lumea, poezia poate „ridica” citadele, teoretic fade, practic infinit imaginative, dacă fîntești căldura din totul ce ne înconjoară, căci frumusețe suntem!

Colegul nostru este scriitor, jurnalist, editor și om de televiziune. A primit numeroase premii și distincții atât în calitate de scriitor, cât și ca ziarist, iar Președinția României i-a acordat ordinul „Meritul cultural în grad de cavalier”. Autor și coautor a 22 de volume de beletristică (poezie, interviuri, publicistică, proză, teatru), pentru care a fost recompensat cu numeroase premii literare. În străinătate, i-au apărut volumele de versuri *Heimkino, bei mir* (2009, Germania), *Buockon y mojoj kyhu/Cinema la mine-acasă* (2010, Serbia), *Illatos koporsó* (2012, Ungaria). *Feintod, Nah an der Gürtellinie, Ein plötzlich erlöster Glückssritter* (toate în Germania, în 2018), *Azbest* (Serbia, 2019). Poezia lui Robert Șerban a mai fost tradusă în engleză, polonă, cehă, spaniolă, franceză, italiană, olandeză, idiș, norvegiană, suedeză, arabă, ucraineană, macedoneană, chineză, portugheză, a apărut în numeroase reviste și antologii.

Ne știm de... o sută de ani, din perioade line și senine ale unor studenții diferite, dar sublime, din timpuri cu aromă de cămin și gust de pâine prăjită cu muștar, din vieți ușoare – atunci, nu înțelegeam asta – interesante, incitante, inedite.

Robert a îmbinat, original, Construcțiile cu Arta și Designul, cele două facultăți având misiunea firească – a dovedit-o Măria Sa, Timpul – de-a-l poziționa în ecuația geografilor culturale locale, naționale, internaționale, pe podium/podiumuri răsunătoare. Se spune că-ți poți descoperi menirea oricând, severineanul nostru a simțit-o, cred, dintotdeauna, astfel că drumul a fost scris, înainte de-a fi conștient că exact scrisul... îl scrie. Deopotrivă, cunoștințele tehnice au mers, umăr la umăr, în viața-i ca o uzină de apă, astfel că, acum și aici, se regăsește și remarcă drept unul dintre păzitorii ei speciali, matematic, dacă vremea „plânge”, artistic, dacă vremurile „râd”.

Robert mi-e „îmbibat” în minte și pentru că este născut în aceeași zi cu fiica mea, astfel că urmăresc îndeaproape balansul... Balanței, sperând că astrele pot genera „matrici” asemănătoare. Despre Tudor al lui, pfff, ce să spun?! Întreg panoul din stânga biroului meu e plin de... el, deci de culoare, căldură,

candoare. S-au moștenit reciproc (sic!), deci scriu poezii, citesc, studiază, creează, lansează cărți împreună. Copila lui, Crina, are, la rândul-i, sensibilitate genetică și orientare practică, duo-ul ideal pentru a păși drept și înțelept în ce va să vie.

Crezul lui Robert?

„Cred că rațiunea de a fi a omului este să facă bine. Binele este unitatea de măsură a lumii în care trăim. Prin urmare, am căutat și caut să fac bine. Celor cunoscuți, dar și celor necunoscuți. Să-mi duc la bun sfârșit lucrurile în care am decis să mă implic, să-mi fac bine munca, să fiu de folos, să fiu onest, să dau ajutor când mi se cere, dar și când cred eu că e necesar, fără să aștept. Sunt un om credincios, iar când realitatea mă... depășește – și se întâmplă, uneori –, cer ajutor. Și celor de lângă mine, familiei mele, prietenilor mei, dar și Celui de Sus. Și întotdeauna l-am primit!”

Păzitorul oficial al Muzeului Apei

Într-un prim-plan, legat strict de Aquatim, Robert este, fără exagerare, cel care ne oferă garanția unui viitor Muzeu al Apei, prin viziune culturală, dar și prin experiență profesională. Nerăbdător ca și noi, Robert ne asigură că, anul acesta, Timișoara va inaugura această veritabilă bijuterie arhitecturală.

„La Uzina de Apă de la Urseni există trei clădiri făcute de inginerul Stan Vidrighin, deschise oficial în 1914. E OZN-ul, clădirea stației de deferizare și clădirea de pompare. Se mai construiește o clădire nouă, cu parter, pentru că am zis că nu se cade să bată regimul de înălțime al stației de deferizare, cu multă sticlă, tocmai pentru ca să poți să vezi tot ambientul. Dincolo de aceste clădiri istorice, la uzina de la Urseni există o pădurice de mesteceni, de arbori seculari, care e absolut splendidă. Acolo e un spațiu verde care urmează să fie amenajat și pus în acest context muzeal.

Muzeul Apei va deveni și un punct cultural pentru că el va fi pus la dispoziția celor care au proiecte culturale interesante. Deja s-au făcut unele lucruri aparte, printre care și o audiție muzicală a... pământului, deoarece acest OZN are o adâncime de 35 de metri, iar pământul de jur-împrejurul



lui emite sunete. Tot acolo au avut loc recitaluri de poezie, evenimente de artă vizuală, audiții muzicale”, a spus Robert Șerban.

În cadrul noului muzeu, „baza va fi un fel de istorie a apei în Banat, vom încerca să aducem obiecte vechi, din zona alimentării cu apă și a canalizării, fotografii, desene, cărți, hărți. Aici, otomanii au făcut fântâni, a fost un turn de apă, cu mult înaintea celor două existente, care a alimentat Timișoara veche. Muzeul va fi un spațiu care va fertiliza cultural și zona Urseni și sunt convins că oamenii cu idei din oraș vor veni cu proiecte care să pună într-un circuit mai larg acest spațiu spectaculos. Au fost doi ani de pandemie, firma de construcții a avut muncitori care s-au îmbolnăvit, a avut de suferit din cauza lipsei de personal, a scumpirii materialelor de construcție. Aquatim a crescut suma alocată reparațiilor și construcțiilor de la viitorul muzeu, am primit asigurări că în toamna lui 2022 vom putea organiza prima expoziție la Muzeul Apei de la Urseni”, a completat colegul nostru.

Surprize vor fi destule, fiți aproape de noi pentru viitoarele noutăți de la viitorul muzeu.

Robert Șerban va lega, cert, o punte **atunci-acum**, în locul minunat pe care Aquatim îl deține în zona Urseni și pe care abia așteaptă să vi-l deschidă privirii și simțirii!

C. Radosav



FOTOGRAFIA LUNII

Luna... Tabelului

Pe 8 februarie 1834, se naștea Dimitri Ivanovici Mendeleev, chimistul rus care a publicat tabelul periodic al elementelor, foarte asemănător cu cel actual.

Tabelul său era o reprezentare mai completă a relației complexe dintre elementele chimice, cu ajutorul căruia a fost capabil să prezică atât existența altor elemente, pe care le-a numit eka-elemente, nici măcar bănuite a exista pe vremea aceea, precum și a proprietăților lor generale.

Luna Mendeleev, așadar, pentru toți cei care au pus chimia mai presus de orice!

AQUAȘTIRI

Publicație lunară editată de Aquatim SA
www.aquastiri.ro

Redactor-șef: Crenguța Radosav
Redactori: Alin Anchidin
Crina Chirilă
Alex Potcoavă

Cap limpede: Robert Șerban

Design: Loredana Tîrzioru

Tehnoredactare: Alina Guțuleac

Contact: 0256 201370

E-mail: aquastiri@aquatim.ro