10/2026

AQUA Știri

AQUATIM

Publicație editată de
Aquatim S.A.
An 17, Nr. 206

Instrumente Structurale 2014 - 2020

Stația de epurare din Hodoni, finalizată cu ajutorul fondurilor europene

Aquatim a finalizat și recepționat Stația de Epurare a Apelor Uzate Hodoni, una dintre cele trei stații construite în cadrul contractului CL9 „Proiectare și execuție stații de epurare Satchinez–Hodoni, Cenei-Checea și Cenad”, investiție inclusă în Proiectul Regional de Dezvoltare a Infrastructurii de Apă și Apă Uzată din județul Timiș.

Valoarea totală a contractului este de aproximativ 30,7 milioane de lei, fără TVA și fără ajustări, din care investiția aferentă Stației de Epurare Hodoni se ridică la aproape 9,85 milioane de lei.

Noua stație deservește localitățile Satchinez și Hodoni, fiind amplasată pe raza administrativă a localității Hodoni, la aproximativ 414 metri de pârâul Iernici, emisarul în care sunt evacuate apele epurate conform normelor de mediu. Stația a fost construită pe o suprafață de aproximativ 4.900 de metri pătrați.

SEAU Hodoni a fost proiectată pentru o capacitate de 5.054 locuitori echivalenți, cu un debit zilnic mediu influent de 561 m³/zi și un debit maxim de 1.458 m³/zi, răspunzând atât nevoilor actuale, cât și perspectivelor de dezvoltare ale comunităților deservite.

Procesul tehnologic implementat în cadrul stației include trei etape principale de tratare a apelor uzate: epurarea preliminară, care asigură îndepărtarea materialelor grosiere, a nisipului și a grăsimilor prin intermediul grătarelor de sitare și al unui deznisipator-separator de grăsimi aerat; epurarea biologică, realizată în reactoare biologice cu funcționare secvențială și alimentare continuă, unde sunt eliminate substanțele organice și compușii de azot și fosfor din apa uzată; tratarea nămolului, care presupune concentrarea mecanică a nămolului rezultat în urma procesului de epurare.

Prin această investiție, localitățile Hodoni și Satchinez beneficiază de infrastructură modernă de colectare și tratare a apelor uzate, cu efecte directe asupra protecției resurselor de apă, reducerii impactului asupra mediului și creșterii calității vieții pentru locuitori.

Contractul de lucrări din care face parte stația de epurare Hodoni este inclus în „Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată din județul Timiș, în perioada 2014–2020” (Etapa I + Etapa a II-a), care are o valoare totală de 239,5 milioane de euro. Din această sumă, 180,4 milioane de euro reprezintă fonduri nerambursabile de la Uniunea Europeană, 40,4 milioane de euro provin de la bugetul de stat, 4,3 milioane de euro de la bugetul local, iar 14,4 milioane de euro reprezintă co-finanțarea Aquatim.

Obiectivul proiectului vizează dezvoltarea unor sisteme durabile de alimentare cu apă și apă uzată în Timișoara și în 81 de localități din județul Timiș.

Instrumente Structurale 2014 - 2020

Fondurile europene gestionate de Aquatim aduc rezultate concrete în Buziaș și Bacova

Recepția la terminarea lucrărilor aferente contractului CL20 – „Execuție rețele de apă și canalizare Buziaș, Bacova”, parte a Proiectului Regional de Dezvoltare a Infrastructurii de Apă și Apă Uzată din județul Timiș, s-a desfășurat în două etape: o primă etapă în luna mai 2026, pentru lucrările din Buziaș și a doua etapă în luna octombrie 2026, pentru lucrările din Bacova. Valoarea totală a investiției se ridică la aproximativ 28 de milioane de lei.

Prin această investiție au fost realizate lucrări importante pentru modernizarea și extinderea infrastructurii de apă și canalizare în localitățile vizate:

La Buziaș: reabilitarea conductei de transport apă de la stația de tratare Hitiaș la gospodăria de apă Buziaș (prin înlocuire și pe traseu nou), pe o lungime de aproximativ 8 km; realizarea rețelelor de distribuție a apei potabile pe 10 străzi din localitate, pe o lungime totală de aproximativ 6 km; extinderea rețelei de canalizare menajeră pe 6 străzi, pe o lungime totală de aproximativ 2,1 km; o stație de pompare a apelor uzate și o conductă de refulare către rețeaua de canalizare.

La Bacova: înființarea rețelei de canalizare menajeră pe DJ592 și pe 30 de străzi din localitate, pe o lungime totală de aproximativ 15,1 km; două stații de pompare a apelor uzate; conducte de refulare a apelor uzate către Buziaș, pe o lungime totală de aproximativ 8,6 km.

Aceste investiții contribuie la creșterea calității serviciilor de apă și canalizare și la îmbunătățirea condițiilor de trai pentru comunitățile din Buziaș și Bacova.

Prin fondurile europene atrase și gestionate de Aquatim, infrastructura de apă și canalizare din județul Timiș se extinde și se modernizează, iar beneficiile se resimt direct în viața de zi cu zi a oamenilor: apă de calitate la robinet, un mediu mai curat și comunități mai atractive pentru locuit și pentru investiții.

Contractul CL20 face parte din „Proiectul regional de dezvoltare a infrastructurii de apă și apă uzată din județul Timiș, în perioada 2014–2020” (Etapa I + Etapa a II-a), care are o valoare totală de 239,5 milioane de euro. Din această sumă, 180,4 milioane de euro reprezintă fonduri nerambursabile de la Uniunea Europeană, 40,4 milioane de euro provin de la bugetul de stat, 4,3 milioane de euro de la bugetul local, iar 14,4 milioane de euro reprezintă co-finanțarea Aquatim.

Obiectivul proiectului vizează dezvoltarea unor sisteme durabile de alimentare cu apă și apă uzată în Timișoara și în 81 de localități din județul Timiș.

România și Timișoara, pe harta europeană a industriei apei

Între 4 și 8 octombrie, președintele Asociației Române a Apei, Ilie Vlaicu, a condus delegația ARA la Congresul Mondial al Apei – IWA World Water Congress & Exhibition 2026, desfășurat la Glasgow, Scoția –, recunoscut drept unul dintre cele mai importante evenimente internaționale dedicate sectorului apei, organizat de International Water Association (IWA).

Având reprezentanți din peste 100 de țări și aproximativ 10.000 de profesioniști și experți, congresul a fost un prilej de dialog, schimb de experiență și explorare a soluțiilor pentru viitorul industriei apei.

Sub tema „Water Action – The Path to Resilience and Prosperity”, discuțiile au evidențiat o realitate esențială: apa nu mai poate fi privită doar ca o problemă de mediu sau ca o infrastructură care trebuie construită. Apa este o industrie strategică, o condiție a sănătății publice și un motor al dezvoltării economice.

Domnul Ilie Vlaicu a afirmat: “Pentru România, participarea la un asemenea eveniment înseamnă mai mult decât acces la informații și tehnologii noi. Înseamnă oportunitatea de a înțelege direcțiile în care evoluează sectorul la nivel mondial și de a transforma experiența internațională în soluții concrete pentru dezvoltarea industriei naționale a apei. Apa viitorului se construiește prin colaborare. România trebuie să fie parte din soluție!”.

La Glasgow, liderul ARA a marcat și un veritabil succes managerial, odată cu nominalizarea României pentru organizarea, în 2027, a “WaterLoss Europe” la Timișoara. Este unul dintre cele mai importante evenimente europene dedicate eficientizării sistemelor de alimentare cu apă.

Președintele ARA: “Găzduirea acestui eveniment reprezintă mai mult decât o recunoaștere internațională a ARA. Este o oportunitate strategică pentru România de a aduce aici expertiza europeană și mondială, de a valorifica experiența specialiștilor români și de a accelera transferul celor mai bune tehnologii și practici în sectorul apei. Detaliile organizatorice au fost perfectate, iar pregătirile continuă. La anul, Timișoara va deveni punctul de întâlnire pentru comunitatea europeană a apei și o platformă pentru cooperare, inovare și schimb de experiență. WaterLoss Europe 2027 va aduce Europa apei în România și va demonstra că țara noastră are expertiza, capacitatea și ambiția de a contribui la viitorul acestei industrii strategice”.

Prof Hamanth Kasan
Asociația Mondială a Apei (IWA)
Președinte

Dr. Ing. Ilie Vlaicu
Asociația Română a Apei (ARA)
Președinte

Aquatim din, în și pentru comunitate

„Apă cu Model” – ediția a XI-a

Un model nu este neapărat omul care are cel mai vizibil succes. E omul care, prin ceea ce face, prin alegerile sale și prin felul în care își construiește drumul, îi poate inspira pe ceilalți.

Pornind de la exemplul inginerului Stan Vidrighin, corifeul alimentării cu apă și al canalizării în Timișoara, Aquatim a organizat, în luna octombrie, la Muzeul Apei din Timișoara, cea de-a XI-a ediție a activității educative „Apă cu Model”.

Invitatul special al acestei ediții a fost Dite Dinesz, jurnalist la TVR Timișoara și realizatoarea cunoscutei serii de filme documentare „Izolați în România”.

De ce Dite Dinesz? Pentru că, dincolo de profesia de jurnalist, parcursul său profesional vorbește despre curajul de a merge acolo unde alții nu ajung, despre perseverență, despre respectul pentru oameni și despre capacitatea de a descoperi și de a spune povești care merită să fie cunoscute.

În dialogul cu tinerii prezenți la activitate, Dite Dinesz le-a vorbit despre BUCURIE. Bucuria de a-ți alege profesia potrivită, bucuria de a întâlni oameni frumoși, bucuria omului împăcat cu Dumnezeu și cu sine însuși, bucuria conexiunii dintre om și natură, bucuria autentică, necondiționată de posesia unor bunuri materiale.

Tinerii au avut ocazia să afle cum s-a născut documentarul Izolați în România, experiențele trăite de jurnalistul și deopotrivă omul Dite Dinesz în raport cu natura, cu colegii de echipă și mai ales cu oamenii oamenii întâlniți în cele 12 cătune izolate din țara noastră, în care a ajuns să filmeze. Conceptul de jurnalism social, practicat de doamna Dinesz, s-a dezvoltat într-o mișcare de amploare, în care și-au unit forțele voluntari și donatori, care au dorit să ajute bătrânii izolați în căsuțele lor uitate de la munte. Pericolul este ca atunci când atingi culmea succesului, să crezi că acesta ți se datorează doar ție. Acesta este un dar pe care îl primești ca răsplată pentru binele pe care l-ai făcut în jurul tău.

Recunoașterea națională și europeană pentru munca doamnei Dinesz se datorează oamenilor pe care a fost rânduit să-i cunoască și să-i aducă în fața camerei. Mesajul doamnei Dinesz adresat tinerilor din comunitatea timișoreană este să descopere și să cunoască BUCURIA DE A FACE BINE!

La întâlnire au participat două clase de elevi de clasa a XI-a de la Colegiul Tehnic „Emanuil Ungureanu”, care au răspuns invitației Aquatim adresate liceelor din Timișoara și din aria de operare a companiei. Întâlnirea a fost completată de un moment artistic susținut de Marius Tehei și Zian Ivan, elevi olimpici naționali și internaționali ai Liceului de Artă „Ion Vidu”, coordonați de profesorul Adrian Mardan. Cei doi au interpretat Hopser de Matteo Carcassi, respectiv Preludiu și Bouree de Johann Sebastian Bach.

Mulțumim Liceului de Artă „Ion Vidu” pentru parteneriat și, mai ales, doamnei Dite Dinesz, pentru timpul, experiența și mesajul pe care l-a împărtășit cu tinerii.

Pentru că „Apă cu Model” înseamnă, înainte de toate, întâlnirea dintre tineri și oameni care pot deveni repere pentru drumul lor.

Alina Maier

Cursuri ARA

În perioada 14–16 octombrie 2026, Centrul de Formare Profesională al ARA a organizat, pentru 23 de participanți, un workshop dedicat aprofundării cunoștințelor și schimbului de experiență în domeniul tratării apelor subterane. Lectorul dedicat a fost Corina Mustereț.

Pe parcursul celor trei zile, participanții au explorat procese și tehnologii de tratare, au discutat soluții tehnice și au avut ocazia să îmbine informațiile teoretice cu aplicațiile practice, în cadrul vizitei de lucru la Stația de Tratare Buftea.

Ți s-a întâmplat să spui același lucru la trei colegi și să primești trei reacții complet diferite? Nu e ghinion. E dinamica resursei umane. Despre asta s-a vorbit la workshopul „Dinamica resursei umane în cadrul organizației”, organizat de Centrul de Formare Profesională (CFP-ARA) împreună cu Intelligence4All.

Au participat colegi de la Apa-Canal Galați, RAJA Constanța și din sediul central ARA.

Ce am pus pe masă: temperament, caracter și personalitate și de ce reacționăm diferit la aceeași situație; emoțiile și gândurile din spatele neînțelegerilor; instrumente de autocunoaștere și profilare; cum lucrezi cu personalitățile dificile fără să pierzi echipa.

Mulțumiri trainerilor Cristian Barna și Cerasela Tudose pentru o sesiune vie, aplicată și plină de exemple reale.

Rețelele, stațiile și pompele le modernizăm cu investiții. Echipele le construim cu oameni care se înțeleg.

Investim în oameni. Investim în viitorul industriei apei.

Crenguța Radosav

AQUA Știri
Publicație lunară editată de Aquatim SA | www.aquastiri.ro
AQUATIM

Științescu și prietenii, alături de Aquatim

Peste 1.500 de vizitatori au descoperit universul științei la Muzeul Apei din Timișoara, în ultima sâmbătă a lunii septembrie, în cadrul târgului organizat de Fundația Comunitară Timișoara, în parteneriat cu Aquatim.

olaborarea dintre Fundația Comunitară Timișoara și Aquatim este una de cursă lungă, având ca obiectiv promovarea educației STEAM – știință, tehnologie, inginerie, arte și matematică – în rândul copiilor și tinerilor. Târgul „Științescu și prietenii”, unul dintre evenimentele emblematice ale fundației, se desfășoară pentru al treilea an consecutiv la Muzeul Apei Timișoara. Evenimentul a reunit proiecte educative finanțate prin programul Științescu în județele Timiș, Arad și Hunedoara.

Mentori, profesori, voluntari și organizații au oferit publicului ocazia de a descoperi știința dincolo de sala de clasă. Pe parcursul celor patru ore, participanții au luat parte la experimente de chimie și fizică, demonstrații de robotică și programare, activități de design și imprimare 3D, explorări de paleontologie, precum și activități dedicate apei, naturii și biodiversității. Reciclarea creativă și jocurile interactive au completat programul.

Fotograf Cosmin Neață

Fotograf Cosmin Neață

„Târgul de științe – Științescu & prietenii este o ocazie de a aduce în fața publicului ceea ce se întâmplă, de fapt, tot anul în comunitatea noastră. Științescu este un program de finanțare prin care susținem oameni și organizații care creează contexte noi de învățare pentru copii și tineri, iar la târg aducem rezultatele acestor proiecte mai aproape de public.”, a declarat Daniela Chesaru, directoarea executivă a Fundației Comunitare Timișoara.

Vizitele ghidate ale Muzeului Apei, facilitate de personalul Aquatim, au completat experiența. Explorând drumul apei de la sursă la robinet, pe traseul vechii Uzine de apă Urseni (1914-1991), vizitatorii au descoperit, dincolo de procesul tehnologic, și repere importante din istoria orașului.

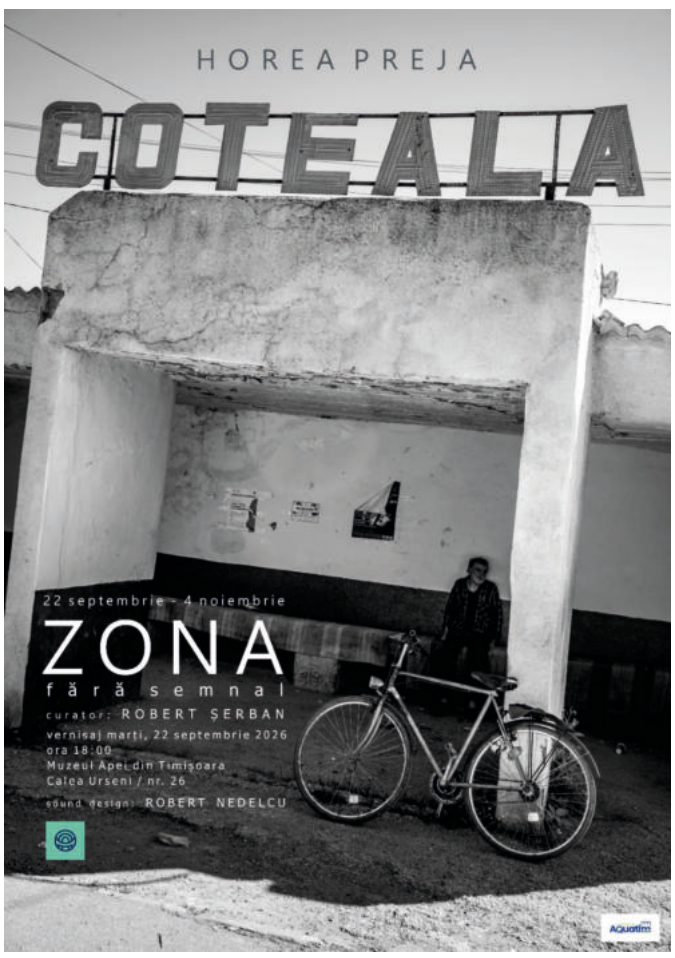
Prin parteneriatul cu Fundația Comunitară Timișoara, Aquatim contribuie la apropierea educației și patrimoniului industrial de comunitate. Programul Științescu Timișoara 2026 este susținut de Romanian-American Foundation, Hamilton Central Europe, Fundația Bosch România, Accesa, Hella-Forvia și donatori de la Timotion – Timișoara se mișcă.

Loredana Leordean

Între memoria apei și umbrele cotidianului

În această toamnă, Muzeul Apei Timișoara, administrat de Aquatim, devine spațiu de întâlnire între artă, memorie și reflecție, găzduind două expoziții cu perspective diferite asupra lumii.

Deschisă marți, 13 octombrie, „Liquid Memory”, parte a proiectului interdisciplinar „Pedagogia Apei”, inițiat de Indie Box și sprijinit de Fundația Aquatim, este o instalație sonoră imersivă site specific, găzduită în fosta clădire a Deferuginatorului. Opt surse sonore independente creează o experiență imersivă construită în jurul plutirii, respirației și renunțării la control. Vernisajul a inclus un performance de dans și mișcare prezentat de artiștii Alexandra Bălășoiu și Cătălin Diaconu și proiecția poemului-film „Apa are gust de soare”, semnat de Gabriel Durlan.



Instalația, ce poate fi vizitată până în 23 octombrie, a fost dezvoltată în cadrul proiectului cultural „Academia de Plutire”, finanțat de Municipiul Timișoara, prin Centrul de proiecte. Bazată pe un concept co-creativ, „Memorie lichidă” a înglobat mărturiile și impresiile participanților, un grup de familiii din Timișoara, părinți cu copii între 7 și 12 ani.

Tot la Muzeul Apei, poate fi văzută, până la finalul lunii, expoziția fotografică „Zona fără semnal”, semnată de Horea Preja, eveniment organizat de Fundația Aquatim. Fotografiile alb-negru surprind cu profunzime ambiguitatea spațiilor cotidiene, invită la observație, reflecție și explorare a unui spațiu arhetipal. În viziunea curatorului Robert Șerban, fotografia lui Preja nu oferă explicații definitive, ci lasă privitorului libertatea de a descoperi propriile sensuri. “Preja caută *să prindă* condiția umană prin datele ei esențiale. Iar în imaginile ce compun expoziția important e corpul. Nu izolat, ci în relație cu mediul proxim. Silueta umană revine constant în imagini. Copilul și bătrânul, tânărul și adultul, individul și grupul, corpul care aleargă și cel care stă. Corpul, ca măsură a timpului. Tocmai de aceea, între copiii și bătrânii din imaginile sale se instaurează tensiuni puternice. Nu sunt doar vârstele de la capetele biografiei, ci două teritorii ale existenței între care se consumă viața”, consideră R. Șerban

Cele două expoziții deschise la Muzeul Apei Timișoara în luna octombrie propun, astfel, moduri diferite de a privi lumea și de a reflecta asupra relației dintre oameni, spațiu și memorie.

L. L.

6 octombrie 1946 ziua inaugurării Catedralei Mitropolitane din Timișoara

O zi importantă a lunii, pentru toți cei care iubim Timișoara, a fost cea în care s-au marcat 80 de ani de la inaugurarea celui mai sfânt simbol al orașului.

Pe 6 octombrie 1946, în prezența a peste 400 de preoți, sfințirea a fost oficiată de către Patriarhul Nicodim, în prezența episcopului Timișoarei, Vasile Lăzărescu, a mitropolitului Nicolae Bălan și a întregului episcopat al Mitropoliei Ardealului. La ceremonie a participat Regele Mihai, ctitor al ei.

Vorbim despre cel mai mare edificiu religios din Timișoara, Catedrală a Mitropoliei Banatului, cu hramul „Trei Ierarhi”.

Construcția ei a durat între anii 1936 și 1941, în prezent fiind a doua biserică din România ca înălțime, după Catedrala Mântuirii Neamului din București. Construcția propriu-zisă a catedralei a început pe 16 martie 1936, iar, în același an, pe 20 decembrie, s-a pus piatra fundamentală a viitoarei Catedrale. Suprafața construită este de 1.542 metri pătrați, iar cea accesibilă credincioșilor, de 1.084 mp.

Fiica poetului Ion Minulescu, Maria Laurenția Minulescu, a executat personal mozaicul exterior în suprafață de 5,25 metri pătrați.

Crenguța Radosav

Familia AQUATIM

Anișoara în Țara LCCA este aproape unu la unu cu Alice în Țara Minunilor, cu o diferență capitală: prima "țară" nu e deloc inventată. În rest, candoarea "personajului", curiozitatea și visarea ce-l definesc, puritatea plus frumusețea de frescă andaluză, toate îl compun drept… magic. Fata de pe prima pagină a rubricii noastre de astăzi e-o poezie ce se tot scrie, în versuri simple, limpezi, cu monorimă (toate rimează între ele) și-o nesfârșită emoție.

E copilul munților Carașului și rodul unei familii care-a înrădăcinat-o în tot ce-i mai sfânt pe lumea asta. A crescut cu iubire, frați, părinți, bunici, animale, câmp, vale, deal, fân, răsărit, apus, într-o armonie autentică, întipărită toată pe chipu-i de tânără superbă. A învățat să viseze în culorile muntelui, a preluat liniștea lui drept mod de viață și măreția lui drept pas, călcătură, alură. Anișoara este prima din familie care a luat BAC-ul și-a făcut facultate, prima fată din neam cu permis de conducere, prima visătoare care l-a și concretizat. El, visul, zicea că poți fi oricine, poți face orice, dacă decizi să privești (și-apoi să acționezi) dincolo de… dealuri. Încurajată îndeosebi de bunicul providențial, care i-a sesizat clocotul/forța/determinarea, a privit!

Așa a ajuns în Timișoara, ca studentă a Facultății de Chimie din cadrul UVT (acum intră în anul II de master), astfel a descoperit cât de importante sunt învățătura, dezvoltarea educațională/profesională, evoluția până la urmă, aripa, orizontul, zborul. Povestește despre toate acestea cu un licăr în ochi pe care poate doar Nichita l-ar fi putut descrie fidel… Anișoara păstrează-n ea toată istoria Banatului de munte, via amintiri proprii – adunatul fânului, scosul animalelor, urcatul dealului, coliba, oile, vacile, ciobanul, brânza și… telefonul primit c-a luat BAC-ul, într-o zonă fără semnal, în care încerca din răsputeri să audă verdictul, din care a coborât în fugă pentru a-și anunța familia cât e de GLORIOASĂ! – Anișoara e indubitabil personificarea acestui modern "out of the box", într-o variantă ce-ți taie respirația.

Primirea în Laboratorul Control Calitate Apă a emoționat-o și-o emoționează zi de zi: "Sunt așa de binecuvântată să fac parte din Familia aceasta! Atât de fericită! Colegi cu suflet mare, binevoitori, săritori și-o Diana… extraordinară". Răspunde de analize specifice ale apei, cu seriozitatea inamovibilă a copilului ce-și iubește și protejează jucăria. N-a avut timpul necesar atunci, acum, ca adult, joaca s-a transformat în meserie serioasă, vitală pentru atâția oameni, iar ea e-atât de mândră de asta.

E căsătorită de-un an cu un Nicu blând și bun, sunt îndrăgostiți deopotrivă să descopere lumea, Granada e pentru ambii oaza de relaxare ideală, au toată viața înainte pentru a bifa destinații noi și-a cunoaște semeni din toate geografiile lumii ăsteia fascinante. A ei e una frumoasă, musai pe note (iubește muzica populară, brâul, ardeleana, o și cântă prin casă, ori de câte ori simte nevoia), înconjurată de omul drag, familie, prieteni, Dumnezeu, Țara Carașului, Țara LCCA, Țara… Anișoara. O fată ca ea chiar merită acest apelativ. Impresionată de tine, mulțumesc!

Marko, 45 de ani, inginer telecomunicații Serviciul IT, sârb de sârb din Banatul Sârbesc, mai precis din Torak – sat și albie și părinți și korene (rădăcini) și casă și acasă, ajuns în Timișoara pentru facultate (Poli-Energetică), rămas aici pentru multe: serviciu, familie, viitor. Vorba cântecului, bolja perspektiva. Asta înseamnă și că, de 25 ani, Marko face o frumoasă și sentimentală navetă săptămânală în locurile copilăriei, unde muncește alături de mama și tata, de toate. Pardon, măistorește, că așa a formulat. În cel mai pur și simpatic grai bănățean, de aici și de dincolo de fosta fâșie. Cu școală primară în limba română, gimnazială în limba sârbă, liceu (Nikola Tesla Zrenjanin), toate, deci, făcute în fosta Iugoslavie, dar cu șansa unor comunități lingvistice amestecate, s-a format drept un melanj perfect între calitățile premium ale fiecărui neam. Așa se întâmplă frecvent cu "minoritarii" deștepți. Marko face parte dintre ei!

Într-o primă fază, după liceu, a decis să se angajeze și nu oriunde, ci în a treia ca prestanță fabrică de mezeluri iugoslavă. După nouă luni, a constatat că sloganul "Ai carte, ai parte" e întru totul realist (diferențele salariale au fost definitorii) și a decis că… politehnist se face și studii superioare va scrie pe el, o viață. Etapele profesionale s-au succedat ulterior cu o mare firmă de telecomunicații din Timișoara, respectiv cu Aquatim. În ambele a fost și este remarcabil. Iubește munca, e fixist și parolist, sincer și direct. "Să fie exact cum trăbă" e filozofia de la care nu se abate veci. Combinația lui genetică e… mortală, oricum o întorci: Capricorn și sârb, deci determinarea în persoană!

Admite că, din când în când, îl mai încearcă nostalgia vremurilor de odinioară, când țara lui era mare și prosperă, când oamenii se întâlneau, de la mici la mari, când mergea cu "deda" la magazin și găseau de toate. Și după anii 90, spiritul dârz s-a păstrat, pentru că lumea era într-o forfotă continuă, cei mai mulți căutau și găseau variante de trai bun, "alerta" dezvoltării sociale era veșnic pornită. Și-apoi, în Torakul vieții lui și-a găsit femeia vieții lui: pe fiica preotului român, de care și-a legat inima și casa și familia. Îi cresc și iubesc pe Stefan și Andrea, construiesc împreună, de două decenii, armonie și statornicie. În sârboromână.

Se consideră norocos dintotdeauna poate pentru că e corect dintotdeauna… Asta le insuflă și copiilor, rețeta funcționează exemplar. Iubește "narodnjacke" bănățenești bilingve, fie că s cântate de Stana Stepanescu, fie de Milos Pavlovic Kika, e păcimaș, vorba lui, și îndrăgostit de folclor a la long. Torakul e liniștea lui, Aquatim e motivația lui, cele două familii sunt, cert, fericirea lui!

"Lăsați ziua de mâine să se îngrijoreze ea de ea, nu noi de ea"

Marius - tinerețe, vitalitate, deșteptăciune, maturitate, deschidere, statornicie, haz, emoție, fascinație. Toate, la doar 40 de ani.

Responsabilul energetic al Stației de Tratare a Apei Bega (Adică, se ocupă de absolut tot ceea ce înseamnă energie din absolut toate zonele fierbinți ale companiei: investiții, mentenanță, monitorizare, intervenții, automatizare, parametrizare, proiectare, exploatare, un fel de perpetuum mobile într-ale celor ce nu se văd… dar se simt și încă cum!), născut în aceeași lună și aceeași zi cu unchiul său electrician, a fost fascinat dintotdeauna de zona aceasta, tehnic-energetică să-i zicem, având modelele/reperele/mentorii atât de aproape, în proximitatea familială. Fratele său, mai mare cu nouă ani, "egal" însă în intensități și trăiri inginerești, plus cele sufletești la adresa mezinului, l-a inspirat deopotrivă. În multe. În… aproape toate.

Marius bifează în curând "decarul" apartenenței la Aquatim cu o atitudine molipsitoare: alert, implicat, omenos, generos. Cu colegii, cu echipa proprie sau cu echipele mixte în care-și epuizează agenda de lucru, veșnic aglomerată, întotdeauna efervescentă. N-ar putea altfel, nu vrea altfel. Odinioară studentul fascinat de cursurile UPT și-a intrat în rolul de angajat cu teoria cheie a tezei general-profesionale: Nihil sine… pasiune! Are norocul unui nucleu monolit, al unui șef care-și iubește oamenii ca pe-ai săi de-acasă, al unei echipe-familii ce-și numără "laurii" zi de zi. Cu toții, sunt milimetric aproape de ritmul autoperfecționării contemporane, pașii se fac sincron.

Și-a moștenit mătușa și bunica la expresivitate (ochii-i reconfirmă interiorul), cu cea din urmă a avut o relație specială – "eram umbra ei" – și-a moștenit și neamul pe de-a-ntregul, drept băiat serios și ambițios. De patru ani, e soțul Loredanei și tăticul lui Elias – devenit, acum, umbra lui! –, dar și unchiul celor trei nepoate-minuni. Continuă o poveste senină și completă de viață… cu-a sa proprie. Pe-ai lui și-i iubește cel mai mult. Apoi, vin prieteniile solide cu oameni ca el. Nu pierdem din înșiruire pasiunile pentru istorii, culturi, arhitecturi, Egipt, faraoni, vizionari, matematicieni, astronomi, ingineri. Darmite talentul său INCREDIBIL de-a imita oameni, vedete, personalități. Dintotdeauna, vorba lui, dintr-o altă plăcere majoră. Preferatul este Radu Banciu, dar nici George Becali nu-i de lepădat, dimpotrivă (prietenii știu de ce). Nu oricine poate avea haz, în fapt haideți să punctăm: ca să deții așa ceva ai nevoie de, exact!, creier.

Marius primește tot ceea ce îi oferă Dumnezeu, cu încredere în el, cu recunoștință pentru Cale, fără frici sau rețineri. Cu seninătatea mătușii-mentor, întru înțelepciunea bunicii-far.

„Ferice de cei blânzi, căci ei vor moșteni pământul"… Aici, e locul lui Marius!

Crenguța Radosav

AQUA Știri

Publicație lunară editată de Aquatim SA

Redactor-șef: Crenguța Radosav
Redactori: Crina Chirilă, Loredana Leordean, Alex Potcoavă, Roxana Alexandru
Design: Cătălin Pălălău
Cap limpede: Robert Șerban
Contact: 0256 201 370
e-mail: aquastiri@aquatim.ro
www.aquastiri.ro